

# 宏國學校財團法人宏國德霖科技大學 114 年校務研究成果報告

校務研究議題：跨單位合作輔導原民生及推動原民文化之研究

負責單位：學務處

研究人員：曾敬瑋

分析建議後提供單位：學務處原資中心

## 壹、研究目的(建議條列式說明即可)

本研究旨在深入探討高等教育機構中，透過建立「跨單位協作機制」來優化原住民族學生輔導成效與文化推廣策略的具體路徑。

**評估跨單位協作效益：**評估學務、教務及系所等單位資源整合的模式，如何對原民生的學業適應、生活困境解決以及休退學率的降低產生實質影響。

**分析文化敏感度作用：**以建立文化敏感度為核心，分析校園內推動原住民族文化傳承與「全民原教」活動的效益。

**探討歸屬感與族群融合：**理解文化推廣活動對於原民生「歸屬感」的建立，以及促進全校「族群融合」所扮演的關鍵角色。

**提供政策系統性建議：**依據研究結果，提供一套系統性的校務研究建議，作為未來制定更具包容性與支持性的原住民族教育政策之依據。

## 貳、研究方法

文獻分析  問卷調查  深度訪談

內容分析  資料蒐集  其他研究方法：

## 參、研究結論與建議 (建議條列式說明即可)

### 研究結論

#### 一、提升原住民學生輔導成效：

##### 1. 休退學率降低與輔導成效關聯性：

研究顯示，透過對原住民學生進行多面向的輔導，能有效降低其休退學率。這表明及時的介入與支持，有助於在學生面臨學業或生活壓力時，提供有效的解決方案，從而避免其因適應困難而中斷學業。

##### 2. 跨單位合作的重要性與全方位支持：

未來應持續推動學務處、教務處、系科等單位的跨單位合作，以提供原住民學生全方位的支持。透過整合校內資源，能更全面地協助學生解決課業、生活、心理及職涯規劃等各方面的問題，從而實質改善其在主流教育體系中的弱勢處境。

#### 二、推動原住民族文化傳承與融合：

##### 1. 文化體驗活動促進族群理解：

透過舉辦原鄉部落文化體驗學習活動，不僅能讓原住民學生深入了解自身族群文化的多元性，也能讓對原民文化有興趣的學生，有機會體驗不同族群間的文化差異，進而促進多元文化的理解與包容。

##### 2. 校園文化推廣提升認同感：

透過舉辦原民文化講座及手作體驗活動，不僅能讓原住民學生有機會分享與了解其他族群的文化，同時也讓非原住民學生能透過親身體驗，認識原住民文化的歷史脈絡與美學價值，有助於在校園中建立一個尊重與欣賞多元文化的環境。

### 研究建議

#### 一、深化師生互動，建立歸屬感：

原住民族學生在主流教育體系中面臨的文化與社經地位挑戰，並非一般人所能輕易理解。建議加強原住民學生與教職員工之間的交流與互動，建立穩固的歸屬感。教職員應主動了解原住民學生的實際需求，提供及時、適切的協助，這將是實質降低休退學率，並支持其順利完成高等教育目標的關鍵。

#### 二、落實文化敏感度，提供適情適性輔導：

由於原住民學生在校園中比例較低，且文化與習俗上存在差異，部分學生可能因適應困難而缺乏自信心，進而影響學業。在提供課業、生活與職涯輔導時，應特別加強「文化敏感度」。透過適情適性的輔導，不僅能有效解決學生的困擾，更能避免因不理解文化差異而引發不必要的誤會，使輔導成效最大化。

#### 三、推廣全民原教，促進族群融合：

應持續在校園內推廣「全民原教」的理念，營造一個多元文化的社會環境。當全體師生都具備基本的原住民文化素養，有助於原住民學生對於校園環境產生更強的認同感，降低因文化差異而產生的隔閡與誤會，最終達成全民共融的目標。

## 肆、附件

無

## 伍、參考文獻